**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 4»**

**e-mail:**[**ddt4\_nkz@mail.ru**](https://infourok.ru/go.html?href=mailto%3Addt4_nkz%40mail.ru)

**Сценарий мероприятия**

**«*Саквояж с чудесами»***

***(ко Дню театра)***

**Составитель:**

Калишенко Вадим Сергеевич,

педагог дополнительного

образования

**Адрес:** 654059 Кемеровская область, г. Новокузнецк,

ул. М. Тореза, 82 а, тел. 54-63-35

**г. НОВОКУЗНЕЦК**

**2018г.**

 Ведуший - Добрый день, ребята. Прежде, чем начать нашу программу я хочу

загадать вам загадку:

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно...

   Да, речь сегодня пойдет о театре. Я хочу немного рассказать об истории театра.

    Слово «театр» греческое. Означает оно и место, где зрелище происходит, и само зрелище. Театральное искусство возникло очень давно, более двух с половиной тысяч лет тому назад.

В Древней Греции представления шли иной раз по нескольку дней. Зрители приходили на них, запасаясь продуктами. Огромные толпы людей рассаживались на возвышениях, а само действие происходило на арене, расположенной прямо на траве. 27 марта в Древней Греции проходили Великие Дионисии – праздники в честь бога виноделия Диониса. Они сопровождались шествиями и весельем, было много ряженых. А с 1961 года этот день, 27 марта, стали отмечать во всем мире как Международный день театра.

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И сними светлый мир добра.

    Международный день театра — это не просто профессиональный праздник мастеров сцены и всех работников театра, это и ваш праздник — праздник миллионов неравнодушных зрителей.

.

     И, конечно же, по случаю этого замечательного Дня в театрах многих стран мира проводятся различные театральные фестивали, праздничные постановки и показы лучших спектаклей, и наш театр -студия «АРГО» решил присоединиться к этому, т.к. наш коллектив творческий, я думаю, что у нас все хорошо получится.

     И сейчас мы с вами попадем в сказку, которую приготовили для вас наши артисты. Представление называется «Рассмешите Несмеяну»

**Рассмешите Несмеяну**

 (За кулисами плачет Несмеяна, выходит на сцену, всхлипывая)

**Несмеяна:** Мне скучно! Все уехали, а я осталась. Шут гороховый и тот за границу уехал, говорит, что царь ему мало платит. А казначей говорит, что денег в казне нет. А я тут причем? А где моя нянька? Нянька! Нянька!

(Вбегает нянька)

**Нянька**: Бегу, бегу, моя хорошая! Ах, ты, моя плакса, моя ты рыдальница. Ну что же мне с тобой делать?

**Несмеяна**: Рассмеши меня. Поиграй со мной!

**Нянька:** А как? Во что?

**Несмеяна**: Как хочешь (плачет).

**Нянька:** Надо подружку твою позвать, Красную Шапочку. Может, тебе с ней станет веселее?

(Зовет Красную Шапочку, та выходит, танцуя под песню «Если долго – долго»)

**К.Ш:** Здравствуй, Несмеяна, здравствуйте, друзья! Что-то слишком сыро у вас.

**Нянька:** Это все Несмеяна, скучно ей, видите ли!

**К.Ш:**Ну что ж, это дело поправимое. Ребята, давайте устроим Несмеяне веселье. А значит, мы поиграем с вами. Мяч у меня есть, но нужны ребята, самые ловкие. Выходите ко мне, развеселите Несмеяну.

*Правила конкурса: Участники садятся на стулья один к одному в ряд. Я первому игроку положу на колени мяч. Задача игрока – передать мяч следующему, только без помощи рук, сидя, коленями. У кого мяч упадет, тот выбывает из игры. Победитель получит приз.*

(Проводится игра).

**К.Ш.:** Повеселили вы меня!

**Несмеяна:** Все равно не весело.

**К.Ш:** Тогда я не знаю, чем тебе помочь. И меня, наверное, уж дома заждались. До свидания, Несмеяна, до свидания, друзья, не скучай, Несмеяна! (Убегает)

**Несмеяна:** Прибежала, убежала, а я опять одна.

**Нянька:** Что же ты разнылась? Ах ты, боже мой, тогда позову Иванушку-дурачка.

(Потягиваясь под медленную музыку, вразвалочку выходит Иванушка-дурачок)

**И.Д:** Да иду уже, иду. Слышу веселье, думаю, может, и я повеселюсь.

**Несмеяна:** Ничего здесь не весело! Скучно!

**И.Д:**Я же слышал, что здесь смеялись!

**Несмеяна:**Это я так плакала! (Плачет)

**И.Д:** Да ладно, успокойтесь. Имел я дело и с царями и с царевнами. Добры молодцы, а добры молодцы, выходи – померяемся силой. Найдется ли среди вас два удальца, поиграем вместе.

*(Проводится игра, кто дольше продержит ватку в воздухе, дуя на нее)*

**И.Д:** Ну, молодцы, вас можно смело богатырями назвать.

(Несмеяне совсем невесело, она плачет)

**И.Д:** Ну и рева ты, Несмеяна, с такой царевной никто играть не будет, в такую сырость нужно только Кикимору  звать!

**Несмеяна:** Не надо!

**И.Д:** Ну прямь, не надо! Надо! (И.Д. уходит)

(Выходит Кикимора)

**Кикимора:** А мне играть охота! А мне нравится у вас, такая сырость, болото. Ой, хорошо-то как! А источник сырости, наверное, вот это да? (Пробует на палец слезы Несмеяны, ). Родник видела, ключи видела, такого не видела!

**Несмеяна:** Не видела, не видела. Посмотрела? Ну и хватит!

**Кикимора :**Ах, ты вредина. закрыть бы тебе рот соской. Ой, а наплакала сколько. Надо бы померить, друзья. Кто поможет мне померить слезы Несмеяны?

(*Проводится игра: перелить воду из стакана в бутылку, кто быстрее справиться)*

**Кикимора:** Как весело, а Несмеяна все грустит. С такой сыростью тебя ожидает одно болото!

**Несмеяна:** Не хочу в болото!

**Кикимора**: Тогда надо тебе погадать. Нянька, пригласи цыганку.

(*Нянька зовет цыганку, жестами приглашает пройти дальше. Под песню «Ну, что сказать, ну, что сказать» выходит цыганка)*

**Цыганка:**Ах, ты, моя дорогая, золотая. Позолоти ручку, всю правду расскажу!

**Несмеяна:** В казне денег нет!

**Цыганка:** С таким весельем долго не протянешь.

**Несмеяна:**Как это не протянешь» протяну, думаешь, я не умею веселиться. Я намедни у батюшки игру одну тайком забрала.

**Цыганка:**Это значит – украла!

**Несмеяна:** Какая разница. Она уже моя. Она называется «Походка Бабы Яги». Кто из вас может пройтись, как Баба яга? Выходите к нам. Я вам сейчас покажу, как ходит Баба Яга. Нужно, переставляя ноги назад, нога за ногу, продвигаться вперед. А ну-ка, попробуйте!

\

*(Проводится игра))*

**Несмеяна**: Видите, как весело, а говорили! (Убегает)

**Нянька:** Ну, слава Богу, до вечера будет спокойно. А потом... До свидания, ребята. Пойду и я отдыхать.

*(Представление артистов. Поклон)*

 Ведущий-     Театр — это своеобразный праздник души, который создают своей игрой актеры, поэтому культурное поведение в театре поможет полностью им насладиться и не испортить впечатление окружающим. А знаете ли вы основные правила поведения в театре? Сейчас мы это проверим?

**Конкурс «Мы в театре**»

Вопросы:

*1. Как нужно проходить на свои места перед сидящими зрителями?*

а. Спиной к сидящим;

б. Лицом к сидящим,

в. Боком к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загораживать сцену.

*2. Можно ли обсуждать новости во время спектакля?*

а. Конечно, ведь нам с другом не так уж часто приходится посидеть час-полтора рядышком;

б. Не стоит этого делать, ведь приходится напрягать голосовые связки, так как мешают музыка и реплики актеров;

в. Разговаривать во время спектакля нельзя, ведь это неуважение к актерам и сидящим рядом зрителям.

*3. Как ты поступишь с шоколадкой, купленной во время антракта?*

а. Отдам другу, пусть он шуршит фольгой шоколадки во время спектакля;

б. Дождусь, когда артист выйдет на сцену и, громко шурша фольгой, разверну ее - так под реплики артиста будет меньше шума;

в. Съем шоколадку в буфете во время антракта.

*4. Если спектакль не понравился, что нужно делать?*

а. Свистеть и топать ногами;

б. Немедленно встать и покинуть зал;

в. Молчать и не аплодировать.

    Итак, зажигаются софиты, открывается занавес, и зрители аплодисментами приглашают на сцену актеров. А актерами сегодня будете вы.

**Конкурс «Пантомима»**

**Пантомима.**Выберем пять смельчаков – артистов. Конкурсанты должны без слов, пантомимой показать нам то, что написано на карточке. Итак, актеры готовятся к выступлению. Но ведь театр- это не только актеры, но и все те люди, которые участвуют в подготовке этого чуда, создают театральную атмосферу, то есть люди разных театральных профессий.

Назовите эти профессии.

(Режиссер-постановщик, хореограф, осветитель, гример, костюмер, драматург, суфлер, звукорежиссер, художник, директор, оформитель, реквизитор и другие).

**Проведение игры «Пантомима»(призы)**

Ведущий - А сейчас предлагаю вам небольшую викторину по сказкам

**«Внимательный читатель»**

1.Друг Винни Пуха, который остался с хвостом (ослик Иа)

2. Семь желаний на одной ножке (Цветик-семицветик)

3. Сказка, в которой опровергается утверждение о том, что денежки на дороге не валяются. (К. Чуковский «Муха-Цокотуха».)

4. Сколько стоил билет в театр Карабаса-Барабаса? (Четыре сольдо.)

5. Парнокопытный лабиринт для Крошечки-Хаврошечки. (Корова.)

Награда за подвиг, которую дают в придачу цари(полцарства)

6. Командир 33 богатырей (Черномор)

7. Сказочный дурак. (Иванушка.)

8. История о долгом пути хлебобулочного изделия к потребителю. (Колобок.)

9. Детали женского платья, в которые помещаются озера, лебеди и прочие элементы окружающей среды. (Рукава.)

10. Персонаж, лопнувший со смеху при виде неквалифицированно построенного моста. (Пузырь.)

**Конкурс «Костюмер»**

Ведущий- Мы сейчас разобьемся на группы (желтые и белые). Каждая группа получит карточки с названиями сказок или сказочных героев.  Каждая команда  выбирает себе актера. Нужно с помощью подручных материалов (прищепок, газет, рулонной бумаги) нарядить одного актера так, чтобы остальные узнали сказочного персонажа (Курочка Ряба, старуха Шапокляк, черепаха Тортила).

*Идет подготовка*

**(доп)***11. Тот, кто по морю гуляет и кораблик подгоняет. (Ветер.)*

*12. Самая дружная коммунальная квартира. (Теремок.)*

*13. Молодой специалист по выращиванию деревьев с золотыми листьями. (Буратино.)*

*14. Сказочная стиральная машина (Корыто)*

*15. Два лицемерны друга Буратино(Лиса Алиса и кот Базилио)*

*16. Сколько чашек с чаем выпивали букашки? (3 чашки с молоком и крендельком.)*

**Номер\_Эмитажки\_**

**Проведнние Конкурса «Костюмер»**

Ведущий (после конкурса): В театре после выступления актеров, зрители одаривают их аплодисментами. Но ведь аплодисменты бывают разные. Какие? Давайте попробуем изобразить.

Итак, обычные. А теперь ленивые. Восторженные. И, наконец, овации.

(ПРИЗЫ)

**Конкурс «Мастера слова»**

Актеры - это мастера слова. Очень важны манеры речи, умение владеть голосом, говорить разным тоном с различными интонациями. На театральных подмостках ставятся постановки разных жанров. Какие вы знаете (драма, комедия, трагедия, сказка, мюзикл)?

Для следующего конкурса мне нужны  4 актера.

Выбирайте любую карточку. Давайте попробуем определить, какой из жанров избрал для выступления каждый из наших актеров. Нужно прочитать стихотворение А.Барто «Наша Таня громко плачет» в разных жанрах (комедия, трагедия, мюзикл, драма). Зрители должны определить жанр.

ПРИЗЫ

**Конкурс «Актерское мастерство»**

Ведущий  - А сейчас мы подошли к самому интересному моменту. Что показывают на сцене? Правильно, спектакли. Иными словами постановку. Она готовиться очень долго и тщательно. Но есть такие пьесы, которые не требуют долгой подготовки. Это пьесы театра-экспромта. И вот одну из таких пьес мы поставим прямо сейчас. Для этого нужно распределить роли

*Приглашаются на сцену 9 человек. Выбераются  роли (на листочках написаны роли и что они должны делать по мере упоминания их героев).*

Роли:

\*Кастрюля –Зовите меня Юля (показывает язык)

\*Мясо – Пойду сейчас я плясом (пританцовывает)

\*Картошка –Копал меня Антошка (держит руки на животе и хохочет)

\*Капуста – Без меня в огороде пусто (грустно смотрит на всех)

\*Морковь – Покосило слева бровь (подмигивает)

\*Холодильник – Я же не будильник (щедро раскрывает дверцы (руки).

\*Вода из-под крана – Пейте меня из стакана (строит ехидную гримасу)

\*Хозяйка - 100 рублей в займы мне дай-ка (протягивает руку)

\*Лук – По коленке тебя стук.(стукает по коленке рядом стоящего)

    Итак, войдите в роль, я начинаю читать стихотворение, а вы его обыгрываете.

**«Щи»**

Однажды **хозяйка** **кастрюлю** нашла,

В ней щи приготовить решила она.

**Воды** из-под крана в нее налила,

**Мясо** сложила, огонь развела.

Хотела на терке **морковь** натереть,

Та фигу скрутила – противно смотреть,

Хозяйка решила почистить ее –

**Морковка**ругнулась: «Опять ё моё!»

**Морковь**в **холодильнике** нужно держать,

Она и не вздумает вас обижать.

**Хозяйка** взялась за **картошку** тогда,

Ведь щи без **моркови** – совсем не беда.

**Картошка** в лукошке в духовке жила,

Ростками покрылась **картошка**– и вся

Скукожилась, будто ей лет пятьдесят.

**Хозяйка** взглянула – ей горестно стало,

О щах без **картошки**она не слыхала.

**Хозяйка** достала вилочек **капустный**.

От вида **капусты** ей сделалось грустно.

**Капуста, картошка, морковка** – беда.

**Хозяйк**а о щах уж мечтать не могла.

Но **лук** о котором она позабыла

(Его на балконе в коробке хранила),

Лежа и оранжевым боком светился,

Он гордый был тем, что один сохранился.

И вот он искрошен, изжарен, посолен,

В **кастрюлю** закинут, собою доволен.

И пусть же со щами обед провалился,

Зато вкусный луковый суп получился!

**(Поклон)**

**Исполняется Гимн театра «Арго»**

    Все когда-нибудь кончается. И после спектакля актеры уходят за кулисы, стихает музыка, закрывается занавес, гаснут софиты и зал пустеет. Закончилось и наше путешествие в мир театра. До новых встреч.